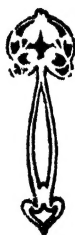


శ్రీ భాస్కర శతకమ్.

(ఆంధ్ర తాత్పర్యసహితమ్)

శ్రీమాన్ ఖండవిల్లి వేంకటాచార్య
విరచితమ్

కతావధాని బ్రహ్మశ్రీ మనర్ల సూర్యనారాయణశాస్త్రిః
పరిశోధితమ్



శ్రీమాన్ ముదుగురి వెంకటరంగ అనపరాచార్యణాం
ధనసాహాయ్యేన రాజమహేంద్రవరస్థ శ్రీవివాస ముద్రణాలయే
ముద్రాపితం నల్ విజయతేతరామ్.

1938.

All Rights Reserved.

(Price: 0-2-4)

శ్రీవిఖననగుచే నమః

శ్రీ భాస్కర శతకమ్

1. లక్ష్మీం పద్మగృహవాసా మవాప్తుమివ భాస్కరః |

వికాసం పద్మకోశస్య వితన్వన్ శ్రేయసేస్తు వః ||

తా. పద్మమనే గృహమందుండు లక్ష్మిని పొందుటకో యన
పద్మముకుళమును వికసింపజేయుచున్న భాస్కరుడు మనకు శ్రేయం
బొసగుగాక;

2. ఉదయాద్రిం గణే యస్మి న్నరుణారుణమణ్డలే |

జగద్రూపమహాసాధం దీప్తిమహ్నైవతే స్వయమ్ ||

తా. యెర్ర నెర్రని మండలముగల యెవడుదయపర్వతమును
బొందగా జగద్రూపమయిన మహాసాధము (పెద్దమేద) తేజోవంత
మాయెనో ఆభాస్కరుడు మనలను రక్షించుగాక;

3. గగనారణ్యసంచారి తమోగజహ్నుర్దళః |

కిరణాస్పృశ్యిక్లిన్న జటాఘ్నో భానుకేసరీ ||

తా. ఆకాశమనే మహారణ్యమందు సంచరించుచున్న చీకటి అనే
గజమును మర్దించగా కిరణములు అనే ఎర్రని జడలను ధరించియున్న
సూర్యుడనే మృగరాజు ప్రకాశించుచుండెను.

4. ప్రాచీ గర్భే దధానా యం ముఖే కైతికపాణ్డుతామ్ |

ముక్తతారావిభూషాం పసోయం రక్షతు భాస్కరః ||

తా. ప్రాగ్దిక్కుంత యెవనిని గర్భమందు ధరించినందున ముఖ

మందు మొగలిరేకుయొక్క తెల్లదనమును ధరించి నక్షత్రములనే భూషణములను విడచెనో ఆభాస్కరుడు రక్షించుగాక:

5. గగనార్ణవసంజాతాః ప్రవాలాః పుష్పితా ఇవ |

యదీయం మణ్డలం భాతి సోయం గగన్తు భాస్కరః ||

తా. ఆకాశమనే సముద్రమునబుట్టి పోగుచేయబడిన పగడపు రాశివలె ప్రకాశించు మండలముగల భాస్కరుడు బ్రోచుగాక |

6. బహుమార్గం మనఃపూరం త్వద్భక్తిక్షేత్రమాయతమ్ |

నయ జ్ఞానాంకురాస్సర్వే జీవన్తి చ ఫలన్తి చ ||

తా. అనేక మార్గములగ బోవుచున్న మనః ప్రవాహమును నీయొక్క భక్తియనెడు క్షేత్రమును పొందించుము. అక్కడ అణగియున్న జ్ఞానాంకురములు జీవించి ఫలించును.

7. త్వత్కరైర్హేమవర్ణైస్తైర్వాస్తా తుహినమణ్డలీ |

విపీతా దిగ్వహుటీనా మవగుణ్ణవటీ యథా |

తా. ఓస్వామీ! సువర్ణవర్ణముగల నీయొక్క కిరణములచే దుహిన పటలము దిక్కంతలయొక్క పచ్చనిమేల్మనుగులువలె ప్రకాశించుచున్నది.

8. ప్రభాతే కలమా రేజు ర్బాలాతపసమావృతాః |

శలాకా ఇవ సా వర్ణా విక్షిప్తా బహుసుందరాః |

తా. పొలితఃకాలమున లేత యెండచే నావరింపబడిన వరిమూనలు బంగారుకణికలవలె సున్నవి.

9. సంకోచమాప కల్హారం దృష్ట్వా త్వాం నైతదదృశ్యతమ్ |

సవస్త్వాదయం లోకే సవర్ణస్సహతే న హి ||

తా. భీజగన్నాయకా! నిన్నుజూచి యెర్రకలువపూవులు ముకుళించు

టలో ఆశ్చర్యమేమియు లేదు. లోకములో నవద్దలయొక్క ఉదయమును జూచి నవద్దలు నహింపరుగదా:

10. ఏకం కువలయం హృష్టం త్వయి దృష్టే దివాకర!

అన్యన్ముకులితం శీఘ్ర మిదం పరమమద్భుతమ్॥

తా. ఓతండ్రీ! నిన్నుజూచి ఒక కువలయము విరసించినది; మరి యొక కువలయము ముకుళించినది. యిది పరమాద్భుతము, (ఒకకువలయ మనగా భూమండలము; మరియొక కువలయమనగా కలువపువ్వు.)

11. ఉదితే త్వయి సువ్యక్తం న తారా భాన్తి భాస్కర!

విద్యుద్దీపసమీపే తు ఖద్యోత్సో న విరాజతే॥

తా. ఓస్వామీ! నీవుదయింపగా నక్షత్రములు ప్రకాశింపవు. విద్యుద్దీపముదగ్గర మెరుగుడుపురుగులు శోభిల్లవుగదా:

12. ఉదిత్వరే త్వయి వ్యోమ్ని దృశ్యమానం సుఖటా జనైః!

నీహారపటలం సాన్ద్రం నితరాం ప్రవిరాజతే!

13. దివాభవిష్యదాహార లోపమాశఙ్క్య రాత్రిషు!

చకోరైస్సంచితం జ్యోత్స్నా కరంభమివ నిర్మలమ్॥

తా. ఓ సూర్యనారాయణమూర్తీ! నీవాకాశమున నుదయింపగా స్పష్టముగా కానవచ్చుచున్న తుహినపటలము (మంచు), పగలు చంద్రుడు లేకపోవుటచే తమకాహారమయిన వెన్నెల దొరకదని యెరింగియున్న చకోరపక్షిలచే రాత్రులయందే కూడపెట్టుకొనబడిన వెన్నెలవలెనున్నది.

14. సాన్ధ్యరాగపరివ్యాప్తా స్తామ్రాస్తోయదపజ్జయః!

పుష్పస్తంబకసంశోభి కింశుకారణ్యసన్నిభాః॥

తా. సంధ్యారాగముచే నెర్రబడిన మేఘపంక్తులు, విశగబూచిన మోదుగచెట్లవలె నున్నవి .

15. తిష్ఠన్తు కవయోఽప్యన్యే తావకస్తోత్రకారిణః|

కల్పదుస్మిన్శ్చితః కైశ్చి దితి కిం త్యజ్యతే బుధైః||

తా. నీయొక్కస్తోత్రమును జేసియున్న కవులనేకు లుండిన నుందురు గాక. ఆయినను నేను నీస్తోత్రమును చేయకవిడువను. ముందుగనే కొందరిచే నాశ్రయింపబడినవని కల్పవృక్షము ప్రాజ్ఞులచే విడువబడునా?

16. అజానన్తో హృద్విస్థా త్వా మన్యదేవానుపాసతే|

ఉపధానీకృత్యోత్కృభ్య చ్ఛిలాక్రోశోఽత్ర లక్ష్యతే||

తా. కొందరు తమ హృదయమందున్న నిన్ను తెలిసికొనజాలక వితర దేవతల నుపాసించుదు. ఇది కొందను తలకింద నిడుకొని రాళ్లను వెదకినట్లున్నది.

17. విమూఢో విషయగ్రామీ స్థిరం మత్వాఽనుధావతి|

మృగత్వస్థాగ సదీబుద్ధ్యా విపాసుర్హరిణో యథా||

తా. మూర్ఖుడు శబ్దాది విషయములనే స్థిరములనినమ్మి, యెంద మావులను నదులని తలచిన లేడివలె పరుగిడును.

18. గగనారణ్యసంజాత బన్ధూకస్తబకోపమమ్|

ఆదిత్య భవతో బిమ్బుగి సంతతం భావయాన్యుహమ్||

తా. ఓస్వామి: గగనమనెడు మహారణ్యమందుబుట్టిన మంకెన పూవువలె నున్న నీయొక్క బింబమును నెల్లప్పుడు భావనచేయుదును.

19. సంసారగ పరమగ్ధాసం మేనిరే త్వాం విహాయ యే|

కాచమేవ మహారత్న మజ్జీకుర్వంత ఏవ తే||

తా. యెవరు నిన్నువిడచి సంసారమునే పరమపదమని తలతురో వారు గజారాయిని మహారత్నముగ నంగీకరించినవారే.

20. యే నరా ఉపసి స్నాతా అర్ఘ్యం దదతి తేఽనఘ|

త్వదీయబిమ్బతుల్యాని తే సామాస్యానిభాస్కర||

తా. ఓస్వామీ! యెవరుదయమున భక్తియుక్తులై నీకర్ణ్యము నొసంగుదురో వారిముఖములు నీబింబమువలె ప్రకాశించునవగును.

21. జగన్మూలం భవానేవ నాన్యః కోవ్యత్ర విద్యతే |
యత్సర్వం భవతోదేతి భవతాప్రవిలీయతే ||

తా. ఓదేవా! నీవే జగత్తున కుపాదానకారణము. మరియొకడు లేడు. కనుకనే జగమంతయు నీతోనువయించి నీతో నస్తమించుచున్నది.

22. త్వాం దృష్ట్వా తమసాం సంఘా దిగచ్ఛలముపాశ్రితాః |
ఆలోక్య మాన్త్రిక శ్రేష్ఠం విశాచా ఇవ భీరవాః ||

తా. ఓభాగ్యురూపా! నిన్నుచూచి చీరట్లు, మాన్త్రికునిజూచి భీతిల్లిన పితాచములుమాన్త్రిక దిగుతముల నాశ్రయించినది.

23. త్వయా విశోషితం మార్గం రత్నగర్భాతి పాణ్డ్రామ్ |
దీర్ఘం సమాశ్రితా శాత సీమంతోన్నయనేవ సా ||

తా. జగన్నాయకా! రత్నగర్భ (ఘామి; యీరత్నగర్భావి శేషణ ముహేతుగర్భితము) నీచే యెండింపబడి తెల్లనైన మార్గమును ధరించుటచే సీమంతసంస్కారము జెందినదివలె సగవడుచున్నది.

24. త్వదీయానేకకిరణా స్సంపరేష్యనివ ర్తినామ్ |

అసంఖ్యానాం భటానాం తు శశ్కే స్వర్ణపథాన్ప్రథక్ ||

తా. అసంఖ్యములయిన నీకిరణములను యుద్ధమందు హతులైన మహావీరులయెక్క భిన్నభిన్న పీఠస్వర్గ మార్గములని తలతును.

25. తవాపి భూతలస్యాపి వివస్వస్మహదస్తం |

తథాపి దుస్సహం తేజః కిం విదూరం మహాత్మానామ్ ||

తా. ఓనారాయణమూర్తీ! నీకును భూమికిని చాల దూరమున్నది. అయినను భూమియందు నీతేజస్సు సమీపమందున్నట్లు దుస్సహముగ నున్నది. మహాత్ములకు దూరమనగానేమి?

26. విద్యాపోషకసద్భావే విద్యా భాతి నిశేషతః ।

ఆశ్రయస్తమ్భ మాశ్రిత్య లతా ఖలు విజృంభతే ॥

తా. విద్యాపోషకులుండిన విద్యలు మిగుల శోభిల్లును. అధా
ఽస్తంభముండిన గదా లతలు విజృంభించును.

27. మాన్యాణ్య త్వం మహాదేవ లక్ష్మీవాససి సస్తతిమ్ ।

తస్మాన్మహ్యం మహాలక్ష్మీ సుఖాద్దాతుం సమర్థసి॥

తా. జగద్రక్షకా! నీవు నిరంతర లక్ష్మీసంపన్నుడవు. కావున నాకు
సంపదలను సుఖముగ నొసంగుటకు నీకు వీలగును.

28. రామకృష్ణాదిరూపేణ పూర్వో తత్తమ్యగే భవాన ।

మర్దయన్న సురానీకం చాలయస్త్యజ్జనానభూత్ ॥

తా. నీవే రామకృష్ణాద్యపతారములనుదాల్చి పూర్వయుగముల
యందు రాక్షసులను సంహరించి సజ్జనుల గాపాడితివి.

29. ఘోరవ్యాధిమహాసర్ప గరుడాద్యశ్చాఖ్యద ।

ఆరోగ్యం సంపదం వృద్ధిం కురు మే సర్వపోషక ॥

తా. ఘోరవ్యాధులనే మహాసర్పములకు గరుత్మంతుడవయిన
ఓసూర్యనారాయణమూర్తీ. నాకారోగ్యమును సంపదను వృద్ధిని
నొసంగుము.

30. దేహానాకా భవాన్తస్యాః పతిస్సంస్మృతిరమ్బుధిః ।

జీవస్తత్ర స్థితః పాణ స్తారయేనం దివాకర ॥

తా. ఓతండ్రీ! దేహమే ఒకనాక, నీవు దానికధిపతివి, యీసంసారము
సముద్రమువంటిది. జీవు డానాకలోనున్న పాంథుడుగాన వానినావరి
దరి జేర్చుము.

31. త్వమేవాదిత్య విద్వాంసః ప్రభాతే భక్తిసంయుతాః ।

వేదమస్త్రం సముచ్చార్య గాయత్రీం పర్యుపాసతే ॥

తా. ఓస్వామీ! ప్రాతఃకాలమున భక్తియుక్తలయిన విద్వాంసులు
వేదమంత్రము నుచ్చరించి నిన్ను గాయత్రిగానుపాసించుదురు.

32. ప్రతీచీభామినీనూత్న సంగమోత్సవః పాపే ।

త్వయి పక్షికలారావై స్తోమార్యనాదాయితం విభో ॥

తా. ఓస్వామీ! నీవు పక్షిమ దిక్కాంతా ప్రథమసంగమోత్సవ
మధిలపింపగా పక్షిలయొక్క కలకలరవములు మంగళతూర్య నాదము
లగుచున్నవి.

33. మదాన్ధా ధనికాఃప్రాయో మత్సరీ బాన్ధవో జనః ।

పితౄ స్వర్గం గతిః ప్రేయా న్యాస్కరి త్వం గతిక్రమ ॥

తా. ధనవంతులు తరుచుగా మదవంతులు, బంధువులు పరశ్రేయ
మును సహింపలేనివారు, సమస్తకార్య ధురంధరుడైన తండ్రి లోకాంతర
మునకు జనెను, ఓసర్వేశ్వరా! నీవే నాకుగతి.

34. నిద్రాహారవిహారై క ప్రధానం జీవితంజనాః ।

కుర్వన్తి పరమాత్మానం భవంతం చ స్మరన్తితే ॥

తా. మూఢజనులు తమ జీవితమును నిద్రయు నాహారము ప్రధాన
ముగా కలదానినిగా చేయుచున్నారు, కాని పరమాత్మ రూపుడవయిన
నిన్ను స్మరింపరు.

35. సన్మార్గమనో నిన్యం ద్విజరాజవనుప్రదః ।

లక్ష్మీవానివ లక్ష్మీవా న్యాసతే భువి భాస్కరః ॥

తా. ఎల్లప్పుడు సన్మార్గమున పరివర్తించునట్టియును ద్విజరాజవను
ప్రదుడయినట్టియును లక్ష్మీసంపన్నుడయిన భాస్కరుడు లక్ష్మీసంపన్నుడు
వలె నున్నాడు. (సన్మార్గమనగా ఆకాశము, మంచిమార్గము . ద్విజరాజవను
ప్రదుడనగా చంద్రునికు కాంతినిచ్చువాడును, ద్వాప్రాయులకు ధనము
నిచ్చువాడును.)

36. ప్రాగ్వధూహస్తవిక్షిప్తో రవీరత్నాభ్యకన్దకః ।

అస్తాద్విభిత్తి సంహత్యా పునః ప్రాచీం గతస్తతః॥

తా. ఈసూర్యుడు ప్రాగ్వనితారత్నముచే విసరబడిన రత్నపుబంతి వలె ప్రకాశించుచున్నాడు. కనుకనే ఆస్తాద్రీయనే గోడకు తగిలి తిరిగి తూర్పుదిక్కును పొందుచుండెను.

37. నాహం శుకోమహాన్వ్యాస స్తథాపి మయితే కృపా ।

తుక్లే ద్రుమే తృణేల్పేపి సమం మేఘో హి వర్షతి॥

తా॥ నేను వ్యాసనివలెను శుకునివలెను గొప్పవాడనుగాను. అయినను నాయందు సీకృపయుండునని నాసంకల్పము. మహావృక్షమందును సత్యల్పమయిన తృణమునందును మేఘుడు సమముగనే వర్షించునుగదా!

38. ఏకస్యానన్దమాలోక్య సహతే నేతరో భువి ।

పరైరద్వేష్యమానన్దం తావకం దేహి భాస్కర॥

తా॥ ఓస్వామీ! లోకములో తరచుగా ఒకనియానందము జూచి మరియొకడు సహింపడు. ఇతరులకు ద్వేషింపరాని పరమాత్మరూపుడవయిన నీయొక్కతత్వసందర్శనానందమును దయచేయుము.

39. కశ్చిల్లోకే ధనీ కశ్చి ద్దరిద్రోః కశ్చిదాత్మవాన్ ।

కశ్చిత్కర్మబద్ధః కశ్చి త్కర్మభేదోత్థౌ కారణమ్॥

తా॥ లోకమున నొకడు ధనికుడు, మరియొకడు దరిదుర్గుడు. ఇంకొకడు పరమాత్మజ్ఞానముకలవాడు. మరియొకడు కవి. మరియొకడు జడుడు. ఇట్లు వేరువేరుగా నగపడుటకు స్వస్వసంచితకర్మభేదమే కారణము.

40. మార్తాండా మానవాః ప్రాయో విషయాసక్త చేతసః ।

స్వతస్తుపటలాన్త స్థ లూతాకీటోపమా అపహూ॥

తా. తరచుగా మానవులు శబ్దాదివిషయముల నలవడి తానల్ల కొనినగూడులోనున్న సాలిపురుగువలె నున్నారు

41. కల్పోక్తవిధినా భక్తాః పాయసేనాజ్యగన్ధినా |
రక్తాక్షతైర్యజన్తిత్వాం రక్తమాల్యానులేపనైః ||

తా. భక్తులు కల్పోక్తప్రకారముగ పాయసముచేతను యెర్రని అక్షతలు మాలికలు మొదలగువానిచేతను నిన్ను బూజింతురు.

42. సహస్రం భవతః పాదానేకోయం కథమర్చతి |
తస్మాదనేన సుప్రీతౌ భవ స్తోత్రేణ భాస్కర ||

తా. ఓజగన్నాయకా. అనేకములయిన నీపాదములను నేనొక్కడ నెట్లర్చింతును? గాన యీస్తోత్రముచేతనే దృపుడవగుము. (పాదశబ్దము నకు కిరణము పాదముగూడ అర్థము)

43. ఖరస్వరః కథం మూర్ఖో జానాతి కవితారసమ్ |
ముక్తాహారస్య సౌందర్యం వేత్తికిం మర్కటో వద ||

తా. మూర్ఖుడు కవితారస మెట్లెరుంగును. ముత్యాలపేరుయొక్క అందమును మర్కటము తెలిసికొనగలదా!

44. వర్షాకాల ప్రభాతేషు బ్రహ్మణాం సచరాచరమ్ |
త్వద్బాలాతపమేకస్మిన్నస్యత్రామ్బుదమణ్డలమ్ ||

45. ధృత్వా పాకవశాదర్థే పీఠం శేషేతిమేచకమ్ |
రసాలమివ బాభాతి దర్శనీయం సదర్శనైః ||

తా. వర్షాకాలములో ప్రాతఃకాలమున నీలేతయెండ యొకవైపునను నల్లనిమబ్బులోకవైపునను నొప్పుచుండ నీబ్రహ్మాండము. పండుటచే కొంత భాగముపచ్చగను కొంత నల్లగనుఉండు పెద్దమామిడిపండువలె నుండును.

46. సద్యోకమఖిలం విశ్వం కరణ్డం సోధ్య సంపుటం |
ద్యుమణిస్తత్ర నిక్షిప్త సుమణిర్బహుద్యుతిః ||

తా. ఆకాశముతో కూడిన యీ ప్రపంచము మూతగలబరిచెవలెనున్నది. సూర్యమండలము అందుంచబడిన మహారత్నమువలె ప్రకాశించుచున్నది.

47. భాషణేవ్యుద్ధతస్సోయం కురుతే విషియం వచః |

అత్మగుప్తా యథాకణ్ఠాం సంస్పృష్టోఽపి యద్యచ్ఛయా ||

తా. దూలగొండ పొరపాటున తాకినను దురదను పుట్టించుమాడ్కి గర్విష్టుడు మాట్లాడగనే కఠినప్రత్యుత్తరముచే వ్యథను గలిగించును.

48. అస్య మత్సరిణో దేవ స్యగ్రోధేనాస్తి తుల్యతా |

యన్నమృత్యుత్యదూరస్థం నాఙ్మరోపి యదన్తి కే ||

తా. ఓతండ్రి: పరశ్రేయమునుజూచి సహింపనివానిని మరిచెట్టుతో వీరిల్పవచ్చును. వా డసహనభావమున నితరులను దూరముగ భారదోలును. మరిచెట్టు, దగ్గరమొలకవైన మొలవనీయదు.

49. ధ్యానహీన తపస్సక్తః ఫలం నాప్నోతి మన్దధీః |

జలశూన్యం శరన్నేఘ మాశ్రిత శ్చాతకో యథా ||

తా. ధ్యానహీనముగ తపస్సుచేయువానికి జలశూన్యమైన శరన్నేఘము నాశ్రయించిన చాతకమునకుబోలె ఫలము గలుగదు,

50. అధీత్యాల్పం మహాగర్వమాప్నోతి పురుషాధమః |

ఈషత్ఫలస్తరుర్వాయా పరం చాఞ్చల్పమాఘ్నయాత్ ||

తా. స్వల్పముగ చదివినవానికి గర్వమధికము. కొలదిగకాచిన చెట్టు గాఢవేయినప్పుడు మిక్కిలి విఱ్ఱపీగును.

51. మహీరుహపలాశాన్త ద్ధృష్టాశ్చిత్రా భవత్క. రాః |

వీరప్రలమ్బక్రీడార్థ చిత్రిసూత్రధియం దదుః ||

తా. చెట్లయాకులనడుమ గానవచ్చునీకిరణము అలినేకవర్ణములు కలవై గుండ్రని బల్లచెక్కనుండి వ్రేలాడు కోలాటపుత్రాళ్ళవలె నగపడుచున్నవి,

52. సర్వే భవన్తు మద్దాసా ఇత్యాభ్యో దుష్టమానసః ।

పరాత్పరస్య దాసోహమితి జ్ఞానం న విద్ధతే ॥

తా. దుష్టుడు జనులందరు తనకు దాసులుకావలెనని తలచును. నేను సర్వేశ్వరునకు దాసుడనెడు జ్ఞానమునుమాత్రము చెందడు.

53. వేదాంతవాదినస్సర్వే విరలాస్తత్త్వదర్శినః ।

వాచారమ్భాః క్రియాశూన్యాః ప్రాయశో భూతలేజనాః ॥

తా. అందరును వేదాంతులే. బ్రహ్మతత్త్వమెరిగినవారదు. తరచుగ జనులు ప్రతికార్యమును వాక్కుచేప్రారంభించి క్రియాశూన్యులగుదురు.

54. తవ స్తాస్యో విధాతవ్యం సమరే విజగీషుభిః ।

అత్యోదాహరణం శ్రీమా నామో దాశరథిః స్థితః ॥

తా. యుద్ధమందు జయముగోరువారు నీస్తోత్రమునుపఠించవలెను. ఆదిత్యహృదయమును జపించి శ్రీరాముడు జయము గాంచెనుగదా!

55. అన్నవాన్సురుషోఽత్ర స్యా దస్తి చేదభవతః కృపా ।

అత్యోదాహరణం రాజా ధర్మాత్మాఽస్తి యుధిష్ఠిరః ॥

తా. ఓస్వామీ! నీకృపగలదేని మానవుడన్నముగలవా డగును. నీకృపవలన, "అక్షయాన్నభండమును" ధర్మరాజు పొందెనుగదా!

56. విద్యార్థీ లభతే విద్యా ఉపాస్య త్వాం దివాకర ।

నవవ్యాకరణజ్ఞోఽత్ర ప్రసిద్ధో హనుమాన్మహాత్మా ॥

తా. విద్యార్థి నిన్నుపాసించెనేని సమస్తవిద్యల నొందును నిన్నుపాసించి నవవ్యాకరణజ్ఞుడై హనుమంతుడు ప్రసిద్ధిపొందెను గదా!

57. మహతే యాజ్ఞవల్క్యాయ తవ శిష్యాయ ధీమతే ॥

అద్వైతబ్రహ్మవిజ్ఞానం త్వయా దత్తం ప్రభాకర ॥

తా. శిష్యుడైన యాజ్ఞవల్క్యునకు నీవు బ్రహ్మతత్త్వముపదేశించితివి.

58. వేఙ్కటేశ్వరమాహాత్మ్యం యముద్విశ్వ మయా కృతమ్ |
త్వమేవ దేవ సోఽప్యాసీ ర్నామ్నాం భేదో న తే భిదా ||
తా. ఎవరినుద్దేశించి “వేంకటేశ్వరమాహాత్మ్యమును” వాఙ్మతినో
అదైవముకూడ నీవే. అలోచింపగా నామవాచకములకు భేదముగలదుగాని
పరమాత్మపై న నీకు భేదములేదు.

59. జ్ఞానాయోత్సరితి భూయ ఆవృణోతి జనం శమః ||
పిపాసుహస్తవిక్షిప్త శ్చైవాలస్సరసీం యథా ||

తా. దప్పిక కలవానిచే స్వాదుజలముకొరకు దూరముగ తోయి
బడినను నాచు తటాకము నెట్లావరించునో పరబ్రహ్మమును చూచుటకు
ప్రయత్నిపూర్వకముగ విడువబడినను తమఃపటలము (అజ్ఞానము)
శీఘ్రముగ మానపునాక్రమించుచున్నది.

60. త్వత్కరైర్లైకవర్ణాస్తే తృణాగ్రహిమబిన్దవః ||
ఇన్ద్రగోలప్రవాలాద్యై ర్మిలితా ఇవ మాక్తికాః ||

తా. ప్రాతఃకాలమున నీకిరణములు పడుటచే తృణాగ్రమందున్న
హిమబిందువులు నానావర్ణములుగలవై ఇంద్రసీలములు, పగడములుమొద
లగు సహస్రరత్నములతో గలసియున్న ముత్యములవలె నున్నవి.

61. ప్రతిభిమ్బాని తే నద్యో దధానాస్తరలోర్మిషా |
పవనాకమ్యుమానోద్య స్మన్దారస్థగరా ఇవ ||

తా. నదులు తరంగములయందు నీప్రతిభింబములను ధరించి
మందారమాలికలను ధరించినట్లగపడుచున్నవి.

62. స్వర్ణశ్రియా విమూఢస్య మానసం పఙ్కుమశ్శు తే |
విమలాస్యపి వర్షాసు కేదారాణి యథా రవే ||

తా. తెలివితేనిఁనికి ధనమువచ్చెనేని వానిమనంబును పాపము,
వర్షాకాలపుంబు జలసమృద్ధిచే ఎరిపొలములను బురదవలె ప్రవేశించును .

63. సాధుచిత్తం న గర్వేణ పూర్వతే విభవేఽధికే|

కూలజ్కుషనదీపూర సహస్రేణేవ వారిధిః||

తా. మహానదులెన్నిప్రవేశించినను సముద్రమెట్లు పూరింపబడదో అట్లే ద్రవ్యమధికమైనను సజ్జనచిత్తము గర్వముచే నిండింపబడదు.

64. సర్వదా కిల సర్వశ్రీ శ్వమేవ మమ రక్షకః|

సర్వవ్యాపీ దయావార్ధి రితి తే మహతీ ప్రథా||

తా. ఎల్లప్పుడు నెల్లతావులందును నీవే నాకురక్షకడవు. సర్వ వ్యాపి, దయాసముద్రుడు అని నీకు గొప్పకీర్తి కలదుగదా!

65. మధ్యాహ్నోత్పయోగేన వర్తులం వియదద్భుతమ్|

పిశుభవస్త్రుభిణ్ణోద్య దదణ్ణచ్చత్రిసన్నిభమ్||

తా. మధ్యాహ్నపుటెండతోకూడినఅకాశముతెల్లగొడుగువలెనున్నది.

66. ఆత్మనః పూర్వవృత్తాస్త మస్మరిన్పురుషాధమః|

ఉన్నతం స్థానమాసాద్య సాధూనేవ ప్రబాధతే|

తా. పురుషాధము డున్నతస్థానమునుబొంది తనయొక్కపూర్వ వృత్తాంతమునుమరచి మంచివారలనే బాధించును.

67. బధిరస్య యథా గానం యథాస్థస్య ప్రదీపికా|

తథా పాపాత్మనః పుంసో జ్ఞానోక్తిర్నోపయోక్త్యతి||

తా. చెవిటి వానికి గానమువలెను, గ్రుడ్డివానికి గానమైటువలెను పాపాత్మునకు జ్ఞానోక్తులెంతమాత్రము ఉపయోగింపవు.

68. సుచిరాధ్యయనైర్యస్య సాహితీ నోపజాయతే|

జానన్ని వ వదన్నర్థ మర్జితస్సోపహస్యతే||

తా. చిరకాలము చదివెయు పాండిత్యముకుదరనివాడహంభావ ముతో ప్రతిపదమునకర్థము చెప్పుచు పొగ్గలచే పరిహసింపబడును.

69. కామాదయః ప్రభుం త్వం తు పిధాయ ప్రభవన్తి తే |
కృత్వాఽదృశ్యం మహారాజం దుర్మన్త్రిపరిషద్యథా ||

తా. దుష్టమంత్రివర్గము మహారాజును బ్రచ్చన్నునిగాజేసి స్వయముగ ప్రభుత్వము చెలాయించుమాడ్కి కామక్రోధాదులు సర్వభూతస్థిత పరమాత్మపై ననిన్ను కప్పివేసి తామే స్వేచ్ఛగ వ్యవహరించుచున్నవి.

70. అసమర్థస్త్వయం వక్తు మస్యత్రాన్యస్త్రిహోదయన్ |
అసమర్థోఽపి పూజ్యోఽయ మధికాంవహో యథా ||

తా. స్వయముగ చెప్పటకు సామర్థ్యములేక ఇతరస్థలములకుబోయి నితిరుల బ్రోత్సహించుననుర్తును వ్యారరణశాస్త్రమందు చెప్పబడిన అధికారవాక్యమువలె గౌరవింప దగియున్నాడు. (అధికారవాక్యమనగా ఒక వాక్యముచెప్పవడిన స్థలములో స్వయముగనే ప్రయోజనముచేయజాలక తరువాత నుండెడివిధివాక్యముతో కలసి ప్రయోజనము సాధించునది)

71. నోపైతి మానవో ముక్తిం భక్తిముత్స్రుజ్య భాస్కర |
అనారూఢాద్యసోపానః ప్రాసాదం కథమృచ్ఛతి ||

తా. మొదటి మెట్టెక్కక మేడయొక్కటయెట్లు అనంభవమో అట్లే భక్తిని విడచి మానవుడు మోక్షమును జెందుట అసంభవము.

72. భాస్కర త్వశ్శరవ్యాజ తామ్రసమ్మార్జనీధరాః |
మార్జయన్తి వ దిక్కాంతా స్తమస్సంకులమమృతమ్ ||

తా. ఓస్వామీ! నీకిరణములనే యెర్రని చీపుళ్ళనుధరించిన దిక్కాంతలచే తమస్సంకీర్ణమయిన ఆకాశము తుడువబడుచున్నది.

73. పద్మినీకుముదినోస్సా ప్రథమా భవతః ప్రియా |
తతస్తస్యాః కృతో హర్ష స్తోషయేత్కః పరప్రియాన్ ||

తా. పద్మిని కుముదిని అనెడు రెండిటిలో మొదటిది నీకు ప్రియురాలుగాన దానికి హర్షము (వికాసము సంతోషము) యిచ్చితివి. పరప్రియ కెవరు హర్షమిత్తురు? (కుముదినిచంద్రునకు ప్రియయగుటచేనా మెకియ్యలేదు.)

74. ధర్మార్థకామమోక్షేషు లోకసంస్థితహేతుషు|

ద్వితీయం చ తృతీయం చ సేవస్తే ప్రాయశో జనాః||

తా. ధర్మార్థకామమోక్షములను నాలుపురుషార్థములలోను రెండు
మూడు పురుషార్థములనే తరచుగా జనులు సేవించుచున్నారు.

75. సర్వేష్పితప్రదాతారం భజంతి త్వాం జనాశ్చ యే|

ఏకదైవ చతుర్వర్గ స్తేషాం సిద్ధ్యతి భాస్కర||

తా. ఎవరు ననుస్తపురుషార్థ ప్రదాత వైన నిన్ను సేవించురో వారికి
నాలుగు పురుషార్థములు నొక్క పర్యాయముగనే సిద్ధించును.

76. భాషాజ్ఞానవిహీనేభ్యో మహాగ్రన్థో న రోచతే|

దస్తపక్షివిశూన్యేభ్య ఇక్షుదణ్డో యథా రవే||

తా. దంతములు లేనివారికి చెరకు కర్ర రుచింపనట్లు భాషాజ్ఞానము
లేనివారికి మహాగ్రంథములు రుచింపవు.

77. విద్యారూపశరీరస్య శక్తిః కోశోపసేవయా|

ఓజస్వాదురసాస్వాదా త్కవితా యావనం తతః||

తా. విద్యారూపశరీరమునకు కోశ (గ్రంథములు ధనము) సేవచే
శక్తి కలుగును. స్వాదురసమును గ్రోలుటచే నోజస్సు (తేజస్సు ఓజో
గుణము) కలుగును. పిమ్మట కవిత్వమనే యావనముద్భవించును.

78. ఆర్జయంతి ధనం లోభా ద్భౌక్తాస్యస్తస్య విద్యతే |

సరఘాసంగృహీతస్య డ్రాదస్యేవాత్ర భాస్కర||

తా. కొందరు తామనుభవించక ధనమార్జింతురు. ఆధనము ననుభ
వించువాడు మరియొకడుండును. తేనెటీగలు హడబెట్టుకొనినతేనె
నితరులనుభవించుట లోకమునకు తెలిసియే యున్నది.

79. ఫలం దానం ధనస్యాహు ర్విద్యాయా అపి భాస్కర|

కవితాయాః ఫలం తావ త్తావకస్తోత్రపద్ధతిః||

తా. ధనమునకును విద్యకును దానము చేయుటయే ఫలము,
కవిత్వమునకు నీయొక్క స్తోత్రముచేయుటయే ఫలము.

80. దుర్లభా గ్రంథకర్తార స్సులభాస్తద్విమర్శకాః|

పచన్తో విరలా యోగ్య మాస్వాదీ సులభో జనః||

తా. గ్రంథములను రచించువారరుదు. విమర్శకులనేకులు. బాగుగ
పఠనముచేయు వారరుదు. రుచులచెప్పెడివార లనేకులు.

81. దిగీశోనుదినం సాయం త్యక్త్వా తే దక్షిణోత్తరే|

తత్సమీపాయనే సమ్య గాశ్శిష్య స్త్వం ప్రభాకర||

82. ప్రతీచీమేవ వాల్లభ్యా ద్గన్తాస్యాలోకితోఽఖైః|

ప్రభూతరాగిణో నామ వృత్తమేతాదృశం ఖలు||

తా. ఓభాస్కరుడా! ప్రతిదినము సాయంకాలమున దిక్పతివైన
నీవు దక్షిణోత్తర దిగ్గాయికలను విడచి తత్సమీపమార్గమున పశ్చిమ
దిక్కాంత నొక్కదానినే నత్యానక్రితో పొందుచుంటివి. లోకములో
విశేషరాగము కలవారికిదియే లక్షణము. (రాగము=అనురాగము, ఎరుపు)

83. హృదాలవాల మాస్థాయ భారతీకల్పవల్లరీ |

వర్త తే తన్మమానేక సూక్తిరత్నసమృద్ధతా||

తా. నాహృదయమనే పాదునందు భారతీయనే కల్పలత వృద్ధి
పొందియున్నది, కనుకనే నాకు సూక్తిరత్నములు సమృద్ధిగనున్నవి.

84. శితాగ్రా స్తాయదా నీలాః కమ్పితా మరుతా రవే|

ధావదుత్తిప్తశుణ్ణాఢ్య శుణ్ణాలనివహో ఇవ||

తా. వాడియగు కొనలుగల నీలమేఘములు గాలిచే కదల్చబడినవై
తుండముల నెత్తుకొని పరుగిడు ఏనుగులగుంపువలె నగపడుచున్నవి.

85. చచ్చులా శ్చచ్చులా శ్శజ్జే వియద్వారవధూమణేః|

సవ్యే భుజే పరిస్పన్దం ఘన సంసర్గ సూచకమ్||

తా. మెరుపులను ఆకాశవారవనితావత్పముయొక్క ఘనసంసర్గ సూచకమగు వామభుజపరిస్పందమని తలతును. (ఘనసంసర్గము = మేఘ సంబంధము, గొప్పవారి సంబంధము.)

86. అభితః కిరణైర్జ్వలం తావకం బిమ్బముజ్జ్వలమ్|

పరివేషం సమాసాద్య వర్తులం సుమనోహరమ్||

87. స్వర్ణార నేమిసంయుక్త మహాచక్రస్య మధ్యగా|

మాణిక్య పిణ్డికేవాసీ ద్యూయం శశ్యత భో జనాః||

తా. అంతటను వ్యాపించిన కిరణములుగల నీబింబము గుండ్రని పరివేషమును (గూడు) ధరించి, బంగారపు ఆకులతోను పట్టాతోను కూడియున్న పెద్దచక్రమున కూర్చబడిన మాణిక్యపు కుండమువలె నున్నది.

88. సప్తాశ్వరథమారుహ్య త్వయి వార్ధిము పాశ్చిణే|

త్వదశ్వత్సుణ్ణమార్గశీ స్తేజోరేఖా విలోక్యతే||

తా. నీవు యేడుగురముల రథమెక్కి పశ్చిమసముద్రమును ప్రవేశింపగా ఆగురపుడెక్కలచే నలిగినమార్గమువలె ప్రాకృశ్చిమదిగ్వాప్తమైన తేజోరేఖ విరాజిల్లుచున్నది.

89. త్వయా మరీచిజాలాని య త్రిప్తాని నభోమ్బుధౌ|

జ్ఞాత ఏవ మయా హేతు ర్మీనరాశిస్తదస్తరే||

తా. నీచే ఆకాశసముద్రమున కిరణజాలము విసరబడుటకు దానిలో మీనరాశియుండుటయే కారణము. (జాలమనగా సమాహము, వలలును)

90. వర్షాసు పల్వలే సాన్దై స్త్వామాచ్ఛాద్య ఘనాఘనైః|

విముక్తా ఉత్పతన్త స్తే విమలాస్తోయబిన్దవః ||

91. సవీతాని మనోజ్ఞాని స్ఫాటికాని ధరాతలే ।

సృజన్తి శర్వలింగాని శతశోఽథ సమానశః ॥

తా. వర్షాకాలమందు మేఘములు నిన్ను కప్పివేసి పల్వలముల
యందు (కొలదిగ నీరుగల గోతులు) ఉడకబిందువైనను విడచుచున్నవి.
అవి నీటిలో ఎగురుచున్న వై పీఠములు గల వేలకొలది స్ఫాటికశంకర
లింగములను ప్రదర్శించుచున్నవి.

92. త్వష్టేవ శరణం మన్యే నేతరానాశ్రయామ్యహమ్ ।

స్థితే మద్దాకినీపూరే కోవా గచ్ఛతి పల్వలమ్ ॥

తా. నిన్నే రక్షకునిగా తలతును. ఇతరుల నాశ్రయింపను. గంగ
యొండగా పల్వలమునకు ఎవడేగును.

93. స కేవలమరణ్యాభం నాప్యమౌఘాధితులం నభః ।

నక క్కర్కటమత్యాద్యా యతాజః కేసరీ వృషా ॥

తా. ఆకాశము మకర కర్కట మత్యై రాకులనే జలచరము
లుండుటచే అరణ్యముతో పోల్చుటకు వీలుకాకున్నది. మేషసింహు
వృషభరాకులనే స్థలచరములుండుటచే సముద్రముతో పోల్చుటకును
వీలుకాకున్నది.

94. పుష్కరం పుష్కరశ్రీకం హంస స్తామప్రపదస్తతః ।

యుక్తమేతదిదం చిత్రం తత్రైవ నివహా ఇతి ॥

తా. పుష్కరము పుష్కరమువంటిది. (ఆకాశము నీరువలె నగవ
డుచున్నది.) గనుక అచ్చట యెర్రని పాదములుకల హంసయున్నది.
(యెర్రనికరణములుకల సూర్యుడున్నాడనుట.) ఇది యుక్తమే. గాని.
ధానిలో ఋక్షసమూహమున్నదనుట. పూత్రము అతిచిత్రముగనున్నది.

(భల్లూకములున్నవనుట విరోధము. నక్షత్రములున్నవనుటచే విరోధ పరిహారము.)

95. ఛాయాదానేన పాన్థానాం మరున్నున్నాః పయోముచః |
ఆతపత్రం క్షణం నీల మాసన్వహనవర్జితమ్ ||

తా. గాలిచే కదల్చబడిన మేఘములు బాటసారులకు నీడనిచ్చుచున్న వై క్షణమాత్రము మోయుట అవసరములేని నల్లనిగొడుగుగనుచున్నది.

96. త్వద్రథాశ్వా వియస్నీలం గోచరం ఘాసపూరితమ్ |
మన్వానా ఇవ పూర్వాదేః స్రాప్నవ స్త్యుదితత్వరాః ||

తా. ఓస్వామీ! నీరథమునకుకట్టిన గుర్రములు నల్లని ఆకాశమును పచ్చికనియలు అని తలచి ఉదయపర్వతమునువదలి శీఘ్రముగ పోవుచున్నవి.

97. తావకోదయరాగేణ రజ్జితం వ్యోమ భాస్కర |
వ్యోమ కేశవిశజ్ఞోద్య జ్జటాజూటధియం దదా ||

తా. నీవుదయించినప్పుడు ఆకాశము పిళంగవర్ణముగల శంకర జటాజూట భ్రాన్తిని కలుగజేయుచున్నది.

98. అద్వైత బ్రహ్మ తత్త్వార్థ వేదినో గురవో మమ |
అద్వైత బ్రహ్మ విజ్ఞానం వితరస్తీతి నిశ్చయః ||

తా. అద్వైతబ్రహ్మ మెరింగిన గురువులు నాకద్వైతబ్రహ్మవిజ్ఞాన మొనంగుదురని నా నిశ్చయము.

99. శతసంఖ్యై రసోపేతై స్సదా మోదకరైశ్శుభైః |
పద్యపుష్పైర్మయా భక్త్యా పూజితస్త్యో దిపాకర ||

తా. ఎల్లప్పుడు పరిమళించునవియు ప్రాజ్ఞులకు ప్రమోదజనకము
లయినట్టియు రసభూయిష్ఠములయినట్టియు శతసంఖ్యగల పద్యపుష్పము
లచే నీవు పూజింపబడితివి.

100. య ఇదం శృణయాన్నిత్యం పఠేత్వా భక్తిసంయుతః |
సోయం విద్యాం మహాప్రాజ్ఞః పరాం ప్రాప్నోతి భాస్కర ||

తా. ఎవరు భక్తితో యీ భాస్కరశతకమును విందురో చదువు
దురో వారు శ్రేష్ఠమైన విద్యను పొందుదురు.

శ్రీభాస్కరశతకం సర్వం సంపూర్ణమ్.

శ్రీహన్ ఖిండవిల్లి వేంకటాచార్యులుగారు రచించిన సంస్కృత గ్రంథములు.

1. శ్రీవాడపల్లి వేంకటేశ్వర క్షేత్ర
మాహాత్యము. } 0—8—0

2. శ్రీ భాస్కరశతకమ్
(ఆంధ్ర)తాత్పర్యసహితమ్ } 0—2—0

3. (అన్నవరం) సత్యనారాయణశతకమ్
(అచ్చులో నున్నది)

4. భావమంజరీ (అచ్చులో నున్నది)

